

RIDER TECHNICZNY

MACIEJ TUBIS - SOLO

próba dźwięku 2h30' przed rozpoczęciem koncertu



Fortepian akustyczny - strojony przed koncertem

Regulowana ława fortepianowa

Nagłośnienie fortepianu: 2 mikrofony - klasy AKG C414

Prophet Rev2 - 2 wyjścia liniowe TRS 6.3

Dodatkowy moduł dźwiękowy - 1 wyjście liniowe TRS 6.3

Odsłuch stereo (artysta preferuje własny system i wtedy powrót na XLR lewy/prawy)

Mikrofon do zapowiedzi z wyłącznikiem - kładziony na fortepianie lub na złożonym statywie z tyłu fortepianu

3 gniazda prądowe z lewej strony fortepianu

